

Nouveau récit du paysage et reconfigurations professionnelles

Faculté d'architecture
La Cambre Horta
Place Flagey 19 – BE 2.5

Le paysage est une catégorie de plus en plus mobilisée au sein des projets urbains contemporains, notamment en Région de Bruxelles-Capitale dont la planification stratégique l'identifie depuis quelques années comme un enjeu majeur de son développement métropolitain. Dans le cas de Bruxelles, cette montée en puissance du paysage s'accompagne d'une évolution de cette catégorie, progressivement assimilée à la nature à mesure que s'impose le référentiel de développement durable et qui change d'échelle en lien avec le processus de métropolisation (Hubaut, 2021). Ce « nouveau récit du paysage urbain » (Mager & Matthey, 2013), peut également s'accompagner d'une reconfiguration des acteurs et actrices en principalement jeu dans l'action publique, que ce soit au niveau politique, au sein des administrations et – c'est l'hypothèse que nous souhaitons explorer et approfondir lors de séminaire - parmi les professionnel·les de l'urbanisme, de l'architecture et du paysage. Le séminaire abordera donc la question des reconfigurations d'acteurs et actrices, en particulier des professionnel·les et de leurs pratiques, en lien avec l'émergence, le renforcement et l'évolution du paysage dans les projets urbains. L'intervention et la participation de Laurent Matthey à la discussion permettront également d'apporter un regard extérieur à l'analyse bruxelloise et de la mettre en perspective par rapport au contexte suisse.

26.10.2021

Programme

13:30 **Accueil et mot de bienvenue** par Christine Schaut (sASHa) et Julie Martineau (Master en architecture du paysage).

14:00 **Session 1: Une histoire courte des acteurs des projets urbains bruxellois**
Au sein des projets urbains, quels sont acteurs et actrices qui apparaissent/disparaissent en lien avec le paysage? Avec quelle(s) compétence(s) ou intérêt(s) spécifique(s)? Comment des ancien-nes s'adaptent à l'arrivée de plus récent-es? Comment ils et elles luttent ou modifient leurs pratiques pour s'adapter?

Anatomie des projets urbains bruxellois : Les projets et leurs acteurs
Pauline Varloteaux, Doctorante au laboratoire Louise

Cette intervention portera sur la fabrication de la ville à partir du concept de projet urbain. Ce dernier, incarnant une manière nouvelle de penser et faire la ville, sera mobilisé non comme modèle théorique, mais comme cadre analytique permettant de décrypter la production urbaine bruxelloise généralement perçue comme chaotique et incompréhensible. « L'Anatomie des projets urbains bruxellois » analyse les deux dimensions (organisationnelle et spatiale) d'un grand nombre de projets desquelles sont tirés des inférences logiques visant à produire une classification typologique des différentes manières de penser et de faire, de gérer et d'organiser la fabrication cette ville-région.

Processus de catégorisation du paysage à Bruxelles : les acteurs en jeu
Sophie Hubaut, Doctorante au laboratoire Sasha, Aspirante FRS-FNRS

Cette communication s'appuie sur une relecture transversale de trois cas d'études développés au cours de ma recherche doctorale: les Plans régionaux de Développement bruxellois (1990-2018), les études préliminaires à l'élaboration du Plan régional de Développement durable (2009-2013) ainsi que l'évolution des projets de réaffectation de la friche de Tour & Taxis (1993-2021). À partir de ces terrains qui témoignent d'une évolution de l'acception du paysage au cours des 30 dernières années dans l'action publique bruxelloise, la communication visera à identifier et comprendre le rôle des acteurs et actrices qui participent à ce processus de catégorisation, en particulier des acteurs et actrices professionnel-les.

15:00 Pause

15:45

Session 2: Les enjeux du paysage urbain contemporain au prisme de la pratique

Comment se construit et vers quelles perspectives évolue plus particulièrement la profession d'architecte paysagiste? Comment se (re) positionne-t-elle par rapport aux autres métiers de la fabrique urbaine contemporaine? Comment les pratiques des architectes paysagistes peuvent renouveler ou nourrir les pratiques des projets urbains?

Paysagiste où (en) es-tu ?

Thierry Kandjee, Chaire paysage, laboratoire Louise

De nombreux signaux pointent sur la nécessité de réinventer notre rapport au monde habité dans une perspective occidentale critiquée pour son anthropocentrisme. Parmi ceux-ci, la prise de conscience sociétale des dérèglements climatiques qui touchent les populations les plus fragiles ouvrent des perspectives d'actions concrètes. Si les débats sont vifs autour d'un catastrophisme médiatisé (inondations, déclin de la biodiversité, théorie de l'effondrement...) nous chercherons d'abord à questionner le paysage comme production culturelle. Où sont les paysagistes dans ces débats et la mise en œuvre d'actions concrètes? Qu'en est-il de la profession en Belgique? L'intervention dans le séminaire portera sur un bref résumé de l'émergence de la profession d'architecte paysagiste en Belgique et portera sur l'inventaire des nouvelles postures prises par les paysagistes en Belgique pour répondre aux enjeux critiques précités.

Le dépaysement comme lieu de problématisation

Quentin Nicolai, Doctorant au laboratoire Habiter

À partir d'une problématisation d'une pratique professionnelle d'architecte à Bruxelles dans le cadre des programmes de Contrats de Quartiers, mon intervention part d'un constat des limites des outils de l'architecture et approches dites « participatives » dans la considération et la prise en compte des efforts de certaines familles ou collectifs rencontrés pour affirmer leur existence. Il s'agit d'explorer comment les outils de l'architecture et du paysage (dessin, cartographie, photographie, enregistrement sonore) mobilisés dans le cadre d'une recherche doctorale sur les forêts sacrées au Bénin peuvent être réarticulés pour prolonger et amplifier des trajectoires historiques et géographiques collectives mises au second plan, voire contestées par les politiques publiques.

17:30

Nouveaux enjeux du projet urbain, nouvelles postures disciplinaires? Les formations comme analyseur de la transformation (ou pas) des métiers du territoire

Laurent Matthey, Professeur associé, Institut de la gouvernance de l'environnement et du développement territorial, UNIGe

Cette communication propose de revenir sur la création récente, en Suisse francophone, d'une formation universitaire en développement territorial. Largement interdisciplinaire, cette formation permettra rendre compte des rapports entre les différents métiers du territoire, dans un champ longtemps organisé autour de la figure de l'architecte et des savoirs de la conception. On s'intéressera à ses curriculum cachés, pour ce qu'ils révèlent de la conception de l'inter-professionnalité à l'œuvre dans la fabrique de la ville contemporaine. On s'attachera encore à sa réception par les professionnels concernés (architectes-paysagistes, architectes-urbanistes, géographes-urbanistes, aménagistes), pour ce qu'elle manifeste, d'une part d'effet de positionnement, d'autre part d'imaginaires du métier. On envisagera, enfin, les attentes des collectivités publiques, pour ce qu'elles révèlent d'enjeux politiques des formations. En somme, il s'agit de se servir de la création d'une formation comme révélateur des nouvelles pratiques professionnelles en Suisse (ou du moins Suisse romande) dans le champ de l'aménagement, de l'urbanisme et du paysage.

18:15

Drink