

# Curriculum Vitae

## ARIANE D'HOOP

Chercheuse-doctorante  
Faculté d'Architecture U.L.B. La cambre-Horta.

Belge, née le 28 juillet 1982 à Uccle (Bruxelles)

Rue des Pâquerettes 59  
1030 Bruxelles – Belgique  
Tel. 0032 .485.58.86.17  
E-mail. ariane.dhoop@gmail.com

## 1. FORMATIONS

---

### SCENOGRAPHIE

- 2010 **Master en arts du spectacle vivant** à finalité européenne, U.L.B. (Université Libre de Bruxelles).  
Titre du mémoire : *Quand le spectacle vivant investit un site-spécifique. L'impact du lieu sur la perception du spectateur.* Mention grande distinction.
- 2009 **Séjour d'étude, Stockholm Universitet** (departement of Musicology and Performance Studies, Theatre and Dance Studies), Suède. Mention grande distinction.
- 2006 **Graduat en scénographie**, Ecole St-Luc, Bruxelles. Mention grande distinction.
- 2003 **Candidatures en techniques des arts du spectacle et d'animation culturelle** (mise en scène / théâtre), INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles.

### PEDAGOGIE

- 2012 **Formation « animer un groupe d'enfants avec efficacité, autorité et bienveillance**», Ligue d'enseignement et d'éducation permanente, Bruxelles.
- 2011 **Formation "Initiation à la gestion mentale"**, CEDD (Coordination des écoles de devoir), Bruxelles.
- 2001 **Diplôme d'animateur de jeunesse** / qualification théâtre – CEMEA (Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active).

### AUTRE

- 2012 **Certification de réussite du « cycle d'information générale »** du CTB (Coopération technique belge ), **Agence belge de développement.**
- 2001 **Certificat d'enseignement secondaire supérieur**, Ecole Decroly.

## 2. EXPERIENCE PROFESSIONELLE

---

### CHERCHEUSE

#### Projets de recherche

- 2013 - **Thèse de doctorat** (en cours). Titre : *L'architecture en santé mentale ambulatoire. Etude d'une reconfiguration ancrée dans l'usage.*  
Ce projet porte sur les questions d'aménagement architectural de lieux de soins psychiatriques, alternatifs à l'hôpital et insérés dans le tissu urbain. Il vise aussi à explorer les processus de conception collective de ces lieux, portée par les praticiens et usagers qui les habitent.
- 2012 Ethnographie dans l'institution psychiatrique *Sanatia*, Rotor a.s.b.l., Bruxelles.
- 2010 Dramaturge pour l'**exposition Usus /Usure**, par Rotor, pavillon belge de la 12e Exposition Internationale d'Architecture de Venise, Rotor a.s.b.l., Bruxelles / Venise.

#### Publications / Ouvrage (co-auteur)

- 2010 Rotor (Tristan Boniver, Lionel Devlieger, Michaël Ghyoot, Maarten Gielen, Benjamin Lasserre, Melanie Tamm), Benedikte Zitouni et Ariane d'Hoop, **Usus/usures. États des lieux/How things stand**, Editions de la Communauté française, Bruxelles.

#### Publications / Articles

- 2012 Ariane d'Hoop, "**Étude de terrain en centre de soins psychiatriques. Questionner une ethnographie au service de la conception**", *Actes du 2nd Congrès International sur les Ambiances, Ambiances en acte(s)*, Montréal, septembre 2012.
- « **Visite guidée d'une construction collective** » in *Full santé mentale, sommes-nous fragiles, normaux ou fous?*, Sanatia asbl, Bruxelles, novembre 2012, pp. 35-52.

#### Présentations orales

- 2014 *Réinventer des lieux de soins psychiatriques. Ce qu'on y fait, ce qu'on en fait*, 29èmes Rencontres de Saint-Alban "Lieu de folie, monument de raison," Saint-Alban (Lozère, France), 21/06/2014.
- *Fernand Deligny. Ricochets de tentatives*, conférence invitée à la Rue K (Bruxelles), 24/05/2014.
  - *Expérimenter les espaces, pour un « jugement avec soin »*, Journée d'étude internationale sur le soin (GRAP), Institut de Sociologie, ULB, 21/03/2014.
- 2013 *Lieux de soins psychiatriques : espaces d'accueil alternatifs à l'hôpital. Cours de "Protection sociale"* (B. Smeesters), *Master Droit et gestion de la santé, Université de Djibouti*, 18/12/2013.
- *D'un lieu de soins psychiatriques à l'autre : contrastes entre plusieurs scènes de transformations*. Colloque "Ethnographies bruxelloises", Bruxelles, 27/11/2013.
  - Intervention dans le cours "Méthodes d'observation" (C. Schaut), Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 19/11/2013.
  - *Du procès au théâtre, et vice versa : deux fabriques de l'altérités*. Intervention aux Prolégomènes, atelier "La circulation du regard", Fondation Lafayette, Paris, 03/10/2013.
  - Intervention dans l'option "Architecture et sciences humaines" (C.Schaut), Faculté d'Architecture La Cambre-Horta U.L.B., Bruxelles, 26/09/2013.

- 2012 *L'ethnographie en psychiatrie: Comment aborder des architectures aux mains des usagers?* Séminaire « Savoirs sociaux et pratiques politiques » - Module 2 : Pratiques de l'enquête, service de philosophie morale et politique, Université de Liège, 20/12/2012.
- *"Asiles. Études sur la condition sociale de malades mentaux." Impacts et actualités de l'étude d'Erving Goffman en psychiatrie*, Facultés Universitaires Saint-Louis, Cours de sociologie (B. Zitouni), Bruxelles, 05/12/2012.
  - *Espaces de soins psychiatriques:Extraits d'une ethnographie sur 3 sites*, HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design), atelier d'architecture d'intérieur, Genève, 26/11/12.
  - Quand le vécu aménage la conception des lieux. L'architecture vue par l'anthropologie en centre de soins psychiatrique, 2nd Congrès International sur les Ambiances, "Ambiances en acte(s)", Montréal, 12/09/2012.

#### Activités de recherche

- 2013 - Co-organisation (en cours), avec François Thoreau, d'un **séminaire de lecture sur *l'Enquête sur les modes d'existence de Bruno Latour*** (2012), U.L.B. et Université de Namur.
- 2013 Membre du comité scientifique et organisateur du **Colloque "Ethnographies bruxelloises"**, organisé par le centre de recherche Sasha (Architecture et sciences humaines, U.L.B.) et le C.E.S. (Centre d'Etude Sociologique, Saint-Louis), Facultés Universitaires Saint-Louis (Bruxelles).
- Co-curatrice, avec Giulietta Laki, de l'exposition "Enquêtes par la photographie", Facultés Universitaires Saint Louis, Bruxelles.

#### **SCENOGRAPHE**

- 2011 **Scénographie et costumes** de *Ajuste tes pensées petite soeur*, Théâtre Océan Nord, Bruxelles.
- 2008 Scénographie et costumes de *Messieurs les enfants*, Pan! (La compagnie), festival Méli-môme (Reims), Théâtre de la Montagne Magique, Bruxelles.
- 2007 Scénographie et costumes d'*Eros Medina*, Théâtre Le Public, Bruxelles.
- Installation vidéo pour le projet *Kube*, une exposition de la Zinneke Parade - BXL Bravo.
  - Stage de création sonore avec Lorenzo Chiandotto, pour le spectacle *Frank, le garçon boucher*, Manège de Mons.
- 2006 Scénographie et costumes de *Richard 3* (Carmalo Bene), avec la Societas Péridurale, Festival Emulation du Théâtre de la Place, Liège.
- Conception et réalisation d'une installation dans l'espace publique, Zinneke Parade, Bruxelles.
  - Scénographie de l'exposition *Pictures Waltz* dans le cadre des « YEP » ( Young Entreprise Project), Espace Demeer, Bruxelles.
- 2005 Assistance technique de *Petites histoires très courtes, très tristes et très cruelles*, Théâtre de la Place, Liège.
- Stage de scénographie et d'éclairage, compagnie Transquinquennial, Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles.
- 2004 Costumes de *Un poisson ne boit pas en parlant*, collectif Brouhahart, Théâtre Ocean Nord, Bruxelles.

## PÉDAGOGUE

- 03/2010 -09/2012 **Animatrice-pédagogue** (scolaire et socioculturel), **responsable de projet pédagogique**, Centre pédagogique Paroles a.s.b.l., Bruxelles.
- 07/2007 Animatrice dans une plaine de jeu néerlandophone (enfants de 3 à 6 ans), Jeugd in Brussel vzw.
- 08/2006 Animatrice à la Maison des enfants « Pôle Nord », service jeunesse de la Ville de Bruxelles.
- 10/2004 – 06/2007 La Raffinerie / Charleroi-Danse, dans le cadre du projet D.A.S. (Dispositif d'Accrochage Scolaire) des écoles de Molenbeek :
- atelier d'images / arts plastiques à l'école 2 (enfants de 5 à 7 ans) – octobre 2006 à juin 2007
  - atelier d'images / arts plastiques à l'école Imelda (enfants de 10 et 11 ans) – octobre 2005 à juin 2006
  - atelier d'images / arts plastiques à l'école St-Rémi (enfants de 7 à 10 ans) – octobre 2004 à juin 2005
  - atelier de masques / théâtre à l'école n°9 (enfants de 9 à 11 ans) – octobre 2004 à juin 2005
- 04/2001 – 08/2005 Service jeunesse de l'ULB :
- **responsable d'équipe** (enfants de 7 à 13 ans) – juillet 2004, août 2005
  - animatrice (enfants de 7 à 13 ans) – avril 2002, juillet 2002, octobre 2002, août 2003
  - animatrice (enfants de 3 à 6 ans) – avril 2000, mai/ juin 2000 (mercredi après-midi), juillet 2000, août 2000, janvier 2001 (mercredi), avril 2001
- 10/2003 – 01 /2004 Animatrice d'un atelier de théâtre, Commission Européenne. (enfants de 8 à 12 ans).
- 07/2003 Animatrice dans une maison de quartier pour enfants à Laeken (Verregat), Service jeunesse de la Ville de Bruxelles.

## 3. LANGUES

---

Français	Langue maternelle, bonne maîtrise à l'écrit.
Anglais	Bonne connaissance. IELTS, Academic Module, British Council, (03/2010) ; General Academic Communication (Doctoral students), U.L.B., (03/2013).
Néerlandais	Connaissance de base.

## 4. DIVERS

---

Intérêts personnels Dessin, lecture, cinéma, voyage, cuisine.  
Permis de conduire B.