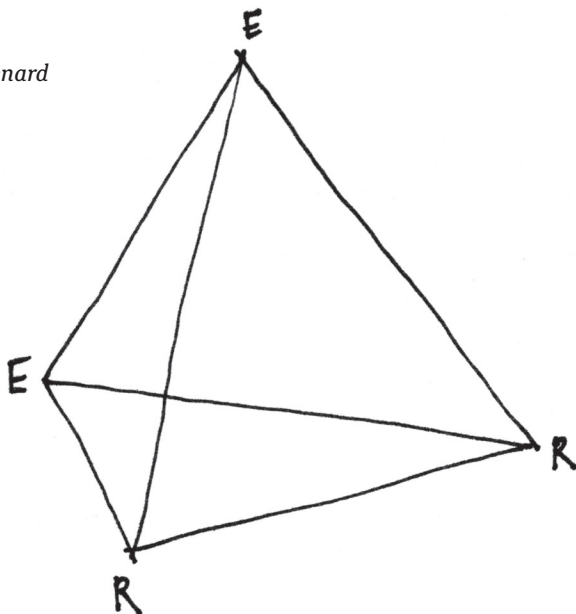


Engagement Réflexivité Responsabilité Esthétique :

Un programme pour
les écoles d'architecture ?

Retour sur les travaux de Jean-Louis Genard



PROGRAMME COLLOQUE

Mercredi 09 & Jeudi 10 novembre 2016

Faculté d'Architecture La Cambre Horta - ULB
Place Flagey 19, 1050 Bruxelles

Programme & inscription (gratuite) :

archi.ulb.ac.be

erre.architecture@ulb.ac.be

MERCREDI 09.11.2016

13h30 Accueil des participants

14h00 Mot du Décanat
Introduction par les organisateurs du colloque

14h15 CONFÉRENCE #1
De la *responsabilité culturelle*: à partir de quelques propositions théoriques de
Jean-Louis Genard
Jean-François Côté (UQAM, Département de sociologie)

15h15 Pause

15h30 ATELIER #1
Écoles/Expériences
Présidé par Nathalie Zaccai Reyners (ULB–GRAP)
Discussions avec Judith le Maire (ULB, Faculté d'Architecture–Clara) &
Marta Roca i Escoda (UNIL–LIEGE)

COMMUNICATIONS

- x **Au 36 Bedford Square. La mise en espace d'une pédagogie**
Julie André-Garguilo (ENSA Paris-Malaquais–ACS)
- x **The place of the aesthetic of the interesting and the Ugly in studio pedagogy**
Wouter Van Acker (ULB, Faculté d'Architecture–Clara)
- x **It Takes Time, It Takes Practice...**
The Process of Developing Academic Design Offices as Bridges between Architectural Practice, Research and Education
Willem De Greve & Dag Boutsen (KUL, Faculté d'Architecture)
- x **La fabrique de la réflexivité : dispositifs matériels et outils théoriques**
Rainier Hoddé (ENSA Paris la Villette–LAVUE)

18h00 Fin de la première demi-journée

18h30 TABLE RONDE
Peut-on enseigner l'engagement dans les écoles d'architecture?
Avec Fabienne Courtejoie (Ulg), Thierry Decuyper (ULB, V+), Christine Fontaine (UCL/LOCI Bruxelles, ZED Architects), Patrice Neirinck (ULB, AVA), Véronique Patteeuw (ENSAP Lille, SNCDA), Jean-Marc Sterno (ULB, dub4o)
Débats animés par Michaël Ghyoot (ULB)

JEUDI 10.11.2016

08h30 Accueil des participants

09h00 CONFÉRENCE #2

Entre éthique de la discussion et esthétique de la communication

Mathieu Berger (UCL, ESPO–CriDIS, CEMS)

10h00 Pause

10h15 ATELIER #2

École/Public

Présidé par Michel Hubert (USL–B–CES)

Discussion avec Sophie Dawance (ULg, Faculté d'Architecture) & Fabrizio Cantelli (ULB,

Faculté de Philosophie et Sciences sociales–GRAP)

COMMUNICATIONS

- × L'engagement par la mesure. Exploration d'un positionnement épistémologique de chercheur-architecte entre militantisme, distance critique et respect des situations
Philippe De Clerck (ULB, Faculté d'Architecture–CLARA)
- × Engagement citoyen d'architectes en Hainaut : entre monde associatif du cadre de vie et enseignement de l'architecture
Jean-Alexandre Pouleur, Lisa Randour & Iman Batita (UMons, Faculté d'Architecture et d'urbanisme–Architecture et Société)
- × Architecture et développement durable : une rationalité normalisante déresponsabilisante? Éléments de réflexion pour une école d'architecture engagée et réflexive
Julie Neuwels (BSI, Brussels Centre Observatory-ULB, Faculté d'Architecture)
- × Triennale, Photographie et Architecture–Pour un décentrement
Marc Mawet (ULB, Faculté d'Architecture–Matador)

13h00 Lunch

14h30 CONFÉRENCE #3

Ouverture

Jean-Marc Larouche (UQAM, Département de sociologie)

15h30 Pause

16h00 CONFÉRENCE #4

L'observation participante d'un sociologue dans une école d'architecture

Jean-Louis Genard (ULB, Faculté d'Architecture–CLARA)

18h00 Allocution de Martin Tshisuaka Ngalula Kanyinda (ISAU/ULB, Faculté d'Architecture–Habiter)

Drink de clôture

COMITÉ ORGANISATEUR

Jean-Didier Bergilez, (ULB)
Michaël Ghyoot (ULB)
Typhaine Moogin (ULB)
Christine Schaut (USL–B, ULB)
Eric Van Essche (ULB)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Mathieu Berger (UCL)
Jean-Didier Bergilez (ULB)
Patrick Burniat (ULB)
Fabrizio Cantelli (ULB)
Jean-François Côté (UQAM)
Sophie Dawance (ULg)
Florence Delmotte (USL–B)
Michaël Ghyoot (ULB)
Jean-Marc Larouche (UQAM)
Judith le Maire (ULB)
Typhaine Moogin (ULB)
Marta Roca i Escoda (UNIL)
Christine Schaut (USL–B, ULB)
Martin Tshisuaka Ngalula (ISAU)
Eric Van Essche (ULB)
Nathalie Zaccai-Reyners (ULB)

Avec le soutien de

