

*Bruno Latour est un penseur incontournable dans les sciences sociales contemporaines. Petit à petit, il a remonté les aiguilles de nos institutions: la fabrication des faits scientifiques, du droit, de la politique, de l'économie, et même de l'énonciation religieuse. Chercheur indiscipliné, il a conjugué un style inimitable avec une diversité de perspectives toujours renouvelée. L'année dernière paraissait son magnum opus: **Enquête sur les***



modes d'existence. Une anthropologie des modernes (La Découverte, 2012). Cet ouvrage n'est monumental que dans son devenir, dans l'oeuvre à faire qu'il suggère, et par le truchement du dispositif d'enquête qui l'accompagne. C'est à la fois une relecture complète de l'oeuvre écrite de Latour et un véritable programme de recherche qui n'existe que par les réappropriations dont il fera l'objet. Le but de ce séminaire est de proposer une telle réappropriation, une lecture collective parmi d'autres de l'ouvrage.

Il faudra chercher à susciter un « nous » (à géométrie variable) qui puisse, chapitre après chapitre, faire émerger des traductions diverses et leur rattacher des objets hétéroclites, faire jouer le dispositif suggéré par Latour « sous des formes extrêmement variées » (Latour, 2011: 119).

En pratique, les journées de ce séminaire sont composées de deux séances respectivement consacrées à un chapitre de l'ouvrage : à la présentation et exploration de son contenu, ainsi qu'à la mise au travail de celui-ci par le prisme d'un objet d'enquête. Les présentations sont portées par une équipe de base et pourront aussi s'enrichir d'interventions ponctuelles, imprévues, débordantes du cadre proposé.

Les séances ont lieu en alternance à l'Université de Namur (Faculté d'informatique, rue Grandgagnage 21) et à l'ULB (faculté d'Architecture, Place Flagey 19 — entrée rue du Belvédère), de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30.

Contact
François Thoreau (ftthoreau@ulg.ac.be)
Ariane d'Hoop (adhoop@ulb.ac.be)

Première partie : Comment rendre possible une enquête sur les modes d'existence des Modernes?

Jeudi 12 décembre 2013, Namur

Matinée

Chapitre 1. D'abord définir l'objet de l'enquête // Ariane d'Hoop

Objet d'enquête : Jérémy Grosman

Après-midi

Chapitre 2. Recueillir les documents de l'enquête // Jérémy Grosman

Objet d'enquête : Ariane d'Hoop

Jeudi 16 janvier 2014, Bruxelles

Matinée

Chapitre 3. Un périlleux changement de correspondance // Pauline Lefebvre

Objet d'enquête : François Thoreau

Après-midi

Chapitre 4. Apprendre à faire de l'espace // François Thoreau

Objet d'enquête : Pauline Lefebvre

Jeudi 13 février 2014, Namur

Matinée

Chapitre 5. Lever certains embarras de parole // Michael Ghyoot

Objet d'enquête : Typhaine Mooguin

Après-midi

Chapitre 6. Remédier à un léger défaut de fabrication // Typhaine Mooguin

Objet d'enquête : Michael Ghyoot

Deuxième partie : comment bénéficier du pluralisme des modes d'existence?

Jeudi 13 mars 2014, Bruxelles

Matinée

Chapitre 7. Restituer les êtres de la métamorphose // Typhaine Mooguin

Objet d'enquête : Jérémy Grosman

Après-midi

Chapitre 8. Rendre visibles des êtres de la technique // Jérémy Grosman

Objet d'enquête : Typhaine Mooguin

Jeudi 03 avril 2013, Namur

Matinée

Chapitre 9. Situer les êtres de la fiction // Nathan Charlier

Objet d'enquête : Giulietta Laki

Après-midi

Chapitre 10. Apprendre à respecter les apparences // Giulietta Laki

Objet d'enquête : Nathan Charlier

Troisième partie : Comment redéfinir les collectifs?

Jeudi 24 avril 2014, Bruxelles

Matinée

Chapitre 11. Accueillir les êtres sensibles à la parole // Pauline Lefebvre

Objet d'enquête : François Thoreau

Après-midi

Chapitre 12. Invoquer les fantômes du politique // François Thoreau

Objet d'enquête : Pauline Lefebvre

Jeudi 22 mai 2014, Namur

Matinée

Chapitre 13. Le passage du droit et les quasi-sujets // Nathan Charlier

Objet d'enquête : Giulietta Laki

Après-midi

Chapitre 14. Parler l'organisation dans sa langue // Giulietta Laki

Objet d'enquête : Nathan Charlier

Jeudi 26 juin 2014, Bruxelles

Matinée

Chapitre 15. Mobiliser les êtres de l'intérêt passionné // Michael Ghyyoot

Objet d'enquête : Ariane d'Hoop

Après-midi

Chapitre 16. Aviver l'expérience du scrupule // Ariane d'Hoop

Objet d'enquête : Michael Ghyyoot

Conclusion du séminaire