



CLARA Architecture/Recherche, la revue du Centre des Laboratoires Associés pour la Recherche en Architecture

Parution: 15 avril 2015 (Belgique)
24 avril 2015 (France)

Collection: Revue Clara

Format: 20 x 25 cm
Pagination: 224 pages, dont 16 pages quadri
Façonnage: broché
ISBN: 978-2-8047-0258-8
Code Sodis: S564787
Thème CLIL: 3667
Prix: 25 euros

Clara n° 3/2015

Penser les rencontres entre architecture et sciences humaines

Ce troisième numéro de la revue *CLARA Architecture/Recherche* explore les rencontres entre architecture et sciences humaines et sociales. Les échanges entre ces deux domaines sont nombreux et variés.

Le croisement des points de vue offre l'opportunité de questionner la discipline architecturale et ses méthodes qui, comme toute discipline transversale, emprunte à d'autres sciences, diverses écoles, multiples cultures académiques et professionnelles.

Le **dossier «architecture et sciences humaines»** est animé par plusieurs scènes de rencontre entre des chercheurs et des méthodes empruntées à la sociologie et l'histoire culturelle, la promotion immobilière, l'anthropologie, la philosophie.

Ce numéro est également une livraison anniversaire. *CLARA* félicite **ALICE** – Laboratoire d'informatique pour la conception et l'image en architecture – pour ses vingt ans de recherche dédiée aux questions de représentation architecturale à travers l'outil numérique.

Un dossier «archives» exhume des **projets inédits de Jacques Dupuis**, à 30 ans de sa disparition et 100 ans de sa naissance.

Enfin, *CLARA* rend **hommage à André Jacquain** en publiant un dernier entretien mené par des étudiants de la faculté d'architecture de l'ULB.

La revue annuelle du Centre des Laboratoires Associés pour la Recherche en Architecture CLARA est un outil de débat et de réflexion alimenté par la recherche en architecture autour de questions d'actualité. Dossiers thématiques, apartés et documents issus des Archives d'architecture de l'ULB inscrivent ces questions dans le temps et l'espace.



Éditrice/personne de contact:
Nathalie Gautron
T. +32 (0)2 894 09 43
nathalie.gautron@editionsmardaga.com

Rue du Collège, 27
B-1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 894 09 40
info@editionsmardaga.com
www.editionsmardaga.com

SOMMAIRE

Éditorial

Dossier «Penser les rencontres entre architecture et sciences humaines»

- Introduction. Excursions en zones frontalières
- Quand le Pragmatisme est invité en Architecture: une rencontre placée sous le signe de l'évidence
- Architecture/Anthropologie de la relation: apprendre en situation de transmission
- *Intermède. Construction, déconstruction, reconstruction: croisements en architecture et philosophie*
- Dis-moi ce que tu fais et je te dirai ce que tu me fais faire. Le prix Van de Ven comme objet de recherche
- L'architecture (durable) comme technologie de gouvernement: apports et détournements de la sociologie de l'action publique
- Genèse d'une rencontre entre criminologie et architecture: l'espace carcéral à travers les épistémologies
- *Intermède. Ouvrir la croisée*
- Une dimension humaine et sociale pour l'architecture résidentielle: les récits de légitimation de deux promoteurs
- Invention et réinvention de la «programmation générative» des projets: une opportunité de collaboration entre architecture et sciences humaines et sociales (SHS) pour des modes d'habiter «durables»
- *Intermède. Coup de théâtre et changement de rôles*
- Objets planologiques en déplacement. Vers une jurisprudence de cas ethnographiques
- Travellings – Faire prise sur des trajectoires de matériaux
- *Intermède. Étudier les artefacts architecturaux: faites entrer les acteurs!*

Archives

- Ce que les archives nous apportent. Neuf projets non réalisés de Jacques Dupuis (Quaregnon, 1914 – Mons, 1984)

Apartés

- ALICE: 1994-2014. Vingt ans d'expérimentation et d'enseignement sur l'analyse et la représentation architecturale
- Un éternel perfectionniste dans un monde imparfait. Entretien avec André Jacquemain